

Dimanche 10 Juin 2018  
www.laprovence.com

La Ciotat

## FESTIVAL D'HUMOUR

## Clap de fin avec des Vils Navets en folie

Avec le spectacle des chansonniers les Vils Navets, la citation de Beaumarchais "Tout finit par des chansons", était de circonstance lors de la clôture du 10<sup>e</sup> et dernier festival Golfe d'Humour organisé par Alain Faudier, président de l'association Rire en Provence. Pour souffler les dix bougies de l'association et par la même occasion les 20 ans de scène des Vils Navets, le public a assisté à la salle Paul-Éluard à un spectacle original donné par le fameux duo de chansonniers humoristiques. Jeux de mots, calembours en tous genres, sans aucune vulgarité, prouesse physique, maîtrise sans faille improvisations et interaction avec le public, sont déclinés dans ce spectacle très original fait de sketches chantés, qui ont littéralement enchanté le public.

Jean-Bernard Marrot, docteur Navet avec son malade Vil, Denis Castel, font d'entrée avec des mimiques très expressives et des yeux hagards éclater de rire les spectateurs. "On est tous malades, comme les politiques, il faut les soigner avant qu'ils finissent à la Santé." Le ton est



Les comédiens ont soufflé l'humour sur les spectateurs de Paul-Éluard.

/PHOTO FP

donné. Les paroles sur des mélodies connues, proposent un panorama instructif sur entre autres la politique et les politiciens, où tous en prennent pour leur grade; cela continue avec souvent les refrains repris par le public dans un délire collectif. Exemples parmi beaucoup d'autres: "Merci Macron, mais si tu fais un tabac, nous dans le baba", "Prend le salaire d'assis-

tance de parlementaire, prends-le ma chère ça fait du bien", "Je ne suis plus socialiste, que c'est triste ça me gratte ça me gratte"... ou encore une revue de presse désopilante.

**Humour dévastateur**

Pendant ce temps, Mister Vil dans sa folie danse, saute, virevolte, avec une énergie stupéfiante. Lors du sketch du ma-

riage pour tous, Navet lit la liste des invités... et donne les noms et prénoms de spectateurs, Jean, Fabienne... en dévoilant avec un humour dévastateur leur passion ou leur métier. Puis on fait connaissance de Ginette et Gaston à la maison de retraite...

Pour conclure, le duo a fait la surprise d'écrire une chanson dédiée aux 10 ans de l'association, au président Alain Faudier et aux bénévoles qui l'ont soutenu, avec le refrain repris en chœur: "Golfe d'amour et de santé, allons tous à La Ciotat, ici on peut rire en Provence à s'en faire péter le Golfe". La délirante complicité, le talent, les textes corrosifs qui font mouche de Jean-Bernard, la mise en scène et l'humour dévastateur font de ce spectacle un véritable feu d'artifice de bonne humeur.

Une prestation idéale pour marquer de la meilleure façon à la fois la clôture et la 10<sup>e</sup> et dernière édition du festival Golfe d'Humour. Une belle aventure faite de rire et de partage qui se clôt définitivement.

F.P.

BRUN

BRUN

# Gironde

Bordeaux / Bègles / Macau



## L'actu version Vils Navets

**VILLENAVE-D'ORNON** Ils sont cousins et remplissent les salles avec leur humour revendiqué « à l'ancienne »

HERVÉ PONS  
h.pons@sudouest.fr

Un brin ringard, les Vils Navets ? Peut-être bien. Et on les soupçonne d'en faire leur fonds de commerce. Les Vils Navets (1) sont des chansonniers « à l'ancienne », genre « retour aux valeurs sûres », sans OGM et cultivés - car ils en ont de la culture, Jean-Bernard Marrot et Denis Castet - en plein chant.

Le principe est de détourner par leurs mots nourris aux maux du temps, les chansons de Dalida, Johnny, Gainsbourg et les autres. En prise permanente avec le chaud de l'actualité et l'air du temps, ils tirent sur tout ce qui bouge et ne ratent jamais le bon mot. Parfois en rafale. C'est dire si l'actualité ne leur laisse pas le temps de souffler.

Le maître es jeux de mots, l'intello des calembours et doubles sens, c'est Marrot, le grand que l'on pourrait imaginer sérieux. Le petit qui bondit dans tous les sens, le petit, c'est Denis Castet, celui qui assure « c'était déjà comme ça à l'école. Je n'ai pas l'intention de me refaire à 62 ans. »

### L'équité dans la satire

Leur humour assume et revendique son origine, la dérision malicieuse et souvent agitée des chansonniers de l'avant-guerre et des années 50. « Un peu de gauloiserie - on est Français, quand même - mais jamais de vulgarité », assure Bernard Marrot ; faire feu de tout bois en n'épargnant rien ni personne, « en prenant soin de respecter un équilibre chez nos victimes. »

Certes, parfois les duettistes frô-



Les Vils Navets (2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> en partant de la gauche) avec l'équipe du cabaret l'ATN, Marie et Édouard Cambus, et Jean-Philippe Mesmain, directeur artistique et comédien. PHOTO H. P.

lent la ligne blanche et s'éloignent de la chose politique avec, par exemple, une visite acrobatique chez le gynécologue.

Et le public, dans tout ça ? À en croire les salles remplies, qui le sont sans battage télé ni pubs vraiment maîtrisées, il adore cet esprit potache qu'aucune ride du temps ne vient estomper : Macron, les gilets jaunes, Benalla, ça maintient jeunes et en éveil les esprits satiriques. Le public est dans tous les départements et le plus souvent en Gironde, évidemment. Il est désormais aussi à Bègles (lire ci-contre). C'est celui des comités d'entreprises, des villages de vacances, des clubs d'âinés et, depuis peu, celui du café-théâtre. En fait, partout où un comité placarde leurs têtes sur la porte de la salle des fêtes.

Ces deux-là sont cousins. Désor-

mais à la retraite. Denis Castet était imprimeur : « J'ai toujours aimé faire bonne impression », avait-il évidemment lâché un jour d'interview. Jean-Bernard Marrot assurait des divertissements pour les seniors. « Mais l'autre jour, un petit garçon de 10 ans nous a dit qu'il n'avait pas tout compris mais avait bien rigolé », se défend-il de tout gérontocentrisme.

Au fait, de quelle école du rire sont-ils sortis ? « Des mariages où l'on faisait rigoler les amis et la famille. »

### Christo Laroque à la Mise en scène

L'auteur du sketch de la « Palombière » vu plus de 12 millions de fois dans le monde entier, avait accompagné les débuts du DDO, qu'il remet en scène pour le meilleur et pour le rire dans leur spectacle chansonnier « Le démon du Texte m'habite »

(1) Habitant Villenave-d'Ornon et originaire de Villenave-de-Rions, ils ne pouvaient s'appeler autrement.

## L'ATN, un cabaret à Bègles

L'Atelier des Terres neuves (ATN) a ouvert ses portes en mars 2018 à Bègles, près du boulevard. L'initiative en revient à Édouard Cambus, un professionnel de la production de spectacles d'humour (il a travaillé avec les Virés de France Inter) et à son épouse Marie qui s'occupe de plein de choses, dont le bar-tapas. Le couple a fait d'une ancienne sandwicherie une salle de spectacle de 70 places assises, avec tables rondes, selon la tradition du genre.

L'ATN a pour vocation « l'humour sous toutes ses formes » : one man (ou woman) show ; duo (les Vils Navets sont des fidèles), comédies ; humour musical aussi. Il est ouvert du mardi au samedi, de 10 h 30 à 19 heures, c'est-à-dire qu'il accueille aussi la clientèle hors les temps de spectacle. Des spectacles et animations sont proposés pour les enfants.

Trois rendez-vous en ces fêtes de fin d'année : « Couscous aux lardons » (un mariage, deux cultures, deux belles mères...) ; « Les petits secrets de la famille Crochefort », où l'on est serrurier de père en fils depuis 1825 (les trous de serrure, c'est toujours intéressant) ; « Histoire d'un vilain petit canard » (théâtre d'images et marionnettes pour petits spectateurs).

ATN, 118 avenue Alexis-Capelle à Bègles. Site : atn-bordeaux.fr

ABONNEMENT

100 % NUMÉRIQUE

### ÉPINOUZE

## Ils étaient célèbres mais ils ne le savaient pas !

Samedi 9 Mars un spectacle délirant à la salle des fêtes d'Épinouze avec le duo de chansonniers Humoristiques « les Vils Navets »

Jean Jacques Gallifet souhaitait la bienvenue à la nombreuse assistance et laissait la place au rire, pour ce spectacle organisé par l'association « EpiComAnim ».

Héritiers de la grande tradition des chansonniers à la française le duo des Vils Navets « Docteur Navet » Jean Bernard Marrot et « Mister VII » Denis Castet, sur des mélodies connues nous délivre un spectacle burlesque fait de sketches et de chansons qui titillent les personnalités de tous bords, les sujets sociaux à la une des médias... Un cliché qui vous ballade « de la gauche mal à droite à la droite un peu à gauche » en passant par le mariage pour tous ; même



Les Vils Navets.

« Johnny sur sa Harley » était revenu pour quelques instants... sans oublier la pétillante Ginette et sa maison de retraite...

Ce duo d'humoristes existe depuis 21 ans, et se produisent sur de multiples scènes et plateaux de France présentant son récital humoristique, un spectacle tout public où les mots pour rire guérissent les maux !

Des chansonniers modernes en prise avec l'actualité, cousins germains nés tous les deux près de Bordeaux à Villenave de... Rions, l'humour était familial...

Les deux complices ont enchanté un public rapidement conquis, embarqué sur un rythme effréné pour 1 heure 30 de détente ponctuée de rires... À consommer sans modération...

# Les Vils navets à la peña Enrique Ponce

**SPECTACLE** Ce duo de chansonniers comme on n'en fait plus propose une soirée désopilante, samedi. Rendez-vous à 19 h 30

**L**es Vils navets est un duo qui manie l'humour avec finesse et délectation, comme en témoignent les publics rencontrés dans l'Hexagone : il est invité à la peña Enrique Ponce, samedi, à partir de 19 h 30.

Cette aventure dure déjà depuis vingt et un ans et connaît toujours le même succès : les Vils navets sont des chansonniers comme on n'en fait plus. Des parodies chantées tout en finesse, avec des mots qui font mouche. Leur nouveau spectacle, intitulé « Toujours malades », est un clin d'œil qui bouscule l'actualité et la société pour faire rire. Le duo épingle, accroche, caricature, distille les mots, intarissable et percutant, et les fait danser sur des notes de musique.

#### « Obsédé textuel »

« L'écriture de parodies l'a sauvé » : il s'agit du docteur Navet qui soigne un curieux patient au plus mal et peut-être bien le public présent... Cet « obsédé textuel » se soigne lui aussi et pense qu'il faut garder l'espoir « car nous finirons



Mister Vil et le docteur Navet. PHOTO DR

tous à la Santé » ! Son alter ego est Mister Vil : après une naissance difficile, un vendredi 13 ! Il a souffert de spasmofolie... Il est pris en mains par le docteur Navet (« spécialiste des maladies qui ne guérissent pas »), qui lui propose un traitement à vie.

La mise en scène, signée de Christo Laroque, met en avant la qualité de ce délire théâtral et mu-

sical, mené par un doc d'enfer et un patient pourtant pas si malade : avalanche de bons mots, gestuelles comiques, aphorismes, cascade de chansons et parodies irrésistibles sont garantis.

**Isabelle Chambon**

Spectacle à partir de 19 h 30. Entrée : 10 euros, restauration sur place. Réservations au 06 8774 5730.

## ■ BEAUPUY

### CONFITURIADES. Une dédicace insolite



**Un partenariat entre La P'Tite Confiote de Vincent Beylard et les Vils Navets.**

Quand l'humour donne la pêche, les Vils Navets ne sont jamais très loin. Samedi 17 août, à l'occasion des Confituriades qui se tenaient sur le thème de la pêche, le nombreux public a pu découvrir ou redécouvrir les humoristes, le samedi soir dans le Collinéum transformé en chaudron chauffé à blanc ! Mais en début de soirée, ils ont pu croiser les comédiens-chanteurs, Jean-Bernard Marrot et Denis Castets, aux côtés de ce lui

qui allait obtenir le troisième prix des championnats du monde des Confituriades, Vincent Beylard, de la P'Tite Confiote à Baleyssagues. Une idée insolite et originale a été mise en œuvre en soutien de l'équipe organisatrice, un partenariat entre les humoristes et le confiturier. Vincent Beylard a élaboré une confiture de pêche dont les Vils Navets dédicaçaient le pot sur une étiquette unique, spécialement éditée pour l'occasion.

## CE WEEK-END. Les Vils Navets font revivre la chanson parodique

Le duo Les Vils Navets, à l'aube d'une tournée nationale, va lancer son nouveau spectacle « Toujours malades ! » dans la salle des conférences, ce samedi.

Ils étaient célèbres mais personne ne le savait. Cette devise des Vils Navets ne devrait plus concerner La Réole. Le duo de chansonniers humoristiques s'empare de la salle des conférences ce samedi 30 mars. Et attention, tout le monde va en prendre pour son grade.

### Une date qui lance la tournée nationale

Derrière les Vils Navets se cachent deux comédiens bordelais, Jean Bernard Marrot, alias Docteur Navet, et Denis Castet, alias Mister Vil. Le duo a écumé en une vingtaine d'années des salles dans la France entière. Cette fois, les deux Girondins, estampillés chansonniers d'origine contrôlée, débarquent dans la cité médiévale pour leur nouveau spectacle, « Toujours malades ! », mis en scène par un certain Christo Laroque, auteur du célèbre sketch « La Palombière ». Et la salle des conférences lancera officiellement leur tournée nationale.

Pendant 1h30, les Vils Navets alternent entre chansons parodiques et sketches autour de l'actualité politique, la vie quotidienne ou encore les faits de société marquants. Et les deux comédiens ne manquent pas d'inspiration avec l'actu du



Le dernier spectacle des Vils Navets, « Toujours malades ! », est mis en scène par Christo Laroque.

moment, comme le naufrage du Grande America, les gilets jaunes ou les différentes classes politiques.

### L'art de la chanson parodique

Là où le duo se démarque clairement, c'est dans sa capacité à parodier en chansons. Un art particulièrement difficile et de plus en plus rare à retrouver, sur

les scènes théâtrales françaises de nos jours.

D'ailleurs, cet événement pourrait « relancer la tradition du théâtre à La Réole », selon Christo Laroque, qui compte bien renouveler l'expérience si le public répond présent. Et Christo semble déjà avoir quelques idées pour la suite : « J'ai l'intention de faire venir Tex pour son nouveau spectacle, et

d'autres... » Et pourquoi pas ? L'appel aux Réolais est lancé.

D. P.

■ « Toujours malades » par les Vils Navets. Spectacle organisé par la mairie et les associations Anim'Réolais et La Petite Populaire. Ouverture des portes à 20h30, spectacle à 21h. Pas de réservations. Entrée : 5€.

LA RÉOLE

# Les Vils Navets en avant-première

Samedi, chamboulement assuré avec l'avant-première du spectacle d'un duo fou qui se présente comme chansonniers humoristiques. En effet, les Vils Navets envahiront la salle de la mairie dès 21 heures avec leur spectacle « Toujours malades ». Docteur Navet donne la réplique à Mister Vil.

Mais qui sont ces humoristes à l'avant-garde de l'actualité et du sarcasme ? Des amuseurs aux jeux de mots fins ou des imposeurs de la rigolade ? Pour le découvrir, il faut se pencher sur l'histoire de ce « couple » qui est depuis plus de vingt ans sur scène. Ils sont nés à Villenave-de-Rions, petite commune du Cadillacais. Ils n'ont pas cherché loin leur nom de scène puisqu'ils l'ont puisé dans le nom des habitants de leur village : les Villenavais (Vils Navets) ! Mais cette paire d'amis est très inspirée par des Pierre Dac et Francis Blanche, des Jean-Marc Thibault et Roger Pierre. Toute une génération de chansonniers.

## L'amour des mots

Des chansons qui parodient des événements actuels, une satire de la société ou encore des sketches théâtralisés. Sous la houlette d'un Christo Laroque, plus grinçant que jamais, les Vils Navets reviennent vers leur premier metteur en scène pour parfaire le visuel du spectacle. Le clown blanc donne la réplique à l'Auguste mais tou-



Les Vils Navets et leur metteur en scène rencontreront le public, à 18 heures, avant leur spectacle à la mairie. PHOTO LES VILS NAVETS

jours avec l'amour des mots et tout en décalage. Le comique est leur fonds de commerce, la chanson leur décor et la joie de divertir le public leur essence.

La complicité des deux artistes est indéniable et leurs joutes sans fin sont un délice de tous les instants. La tradition des chansonniers est perpétuée dans ce duo

incroyable de fraîcheur, de rire et de bien être. Le spectacle est produit en partenariat avec la Ville de La Réole et La Petite Populaire.

Une rencontre avec les artistes aura lieu avant le spectacle, à 18 heures, à La Petite Populaire.

**Emmanuelle Patachon**

Tarif: 5 euros sans réservation.